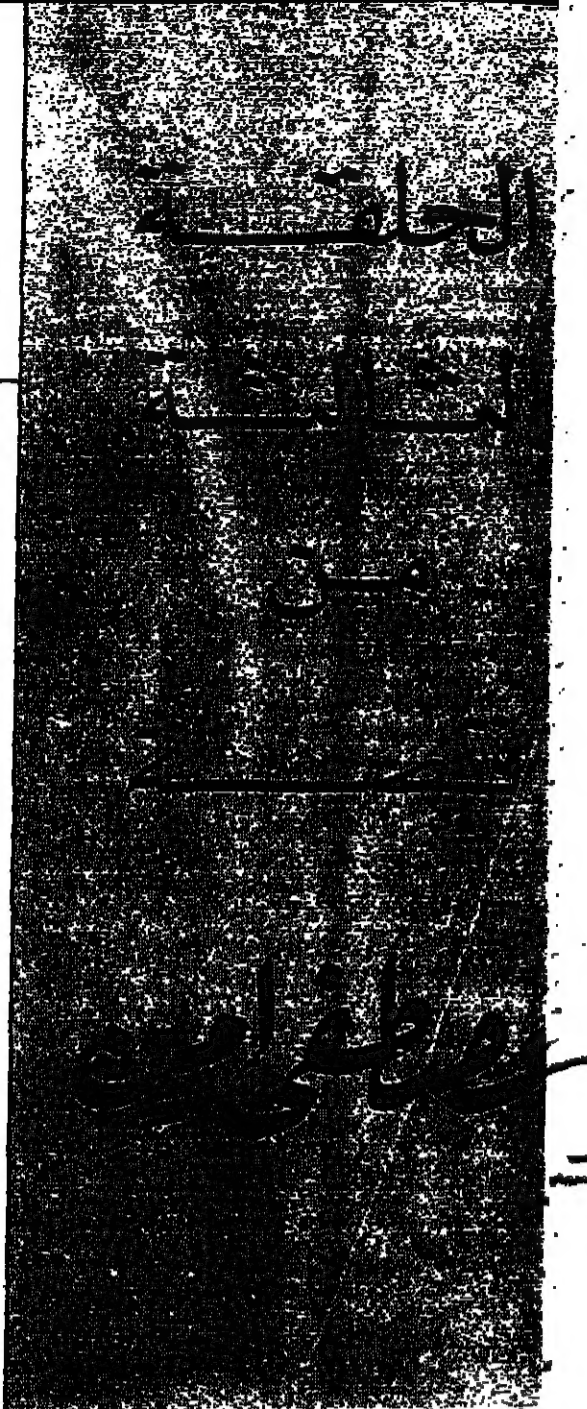


في "الانوار" يوم الاحد المقبل



اوسع تحقيق مصور عن
ثورة الزنوج في سجون اميركا



١٢
شهرًا
ناصرًا

٣٢ صفحة
بالألوان

"انوار"
الاحد

مجلة
جديدة



شوقي
"ينكر"
كل
شعره!



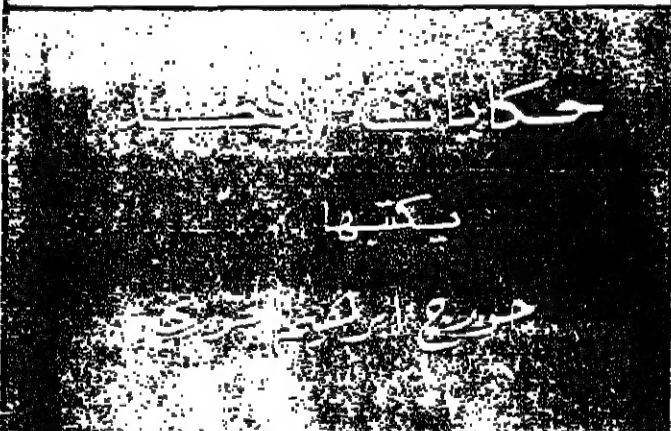
مايوهات
ال ٧١

هل
تتبدل عام
ال ٧٢؟



المرأة
والجمهوريات

جوزيف شامرون
مرسوم زيادة الضرائب
فجر
الوضع السلمي!



انوار على الدنيا وانوار على الكتب

انوار على الاطفال



الحلقة الثالثة من
مغامرات
كارول
داي

امهات
بلا
زواج



روميو
وجولييت
عمرهما
٥ سنوات!

انوار على القلوب

حكايات
زوج
سعيد

متى ترد الروح
الى المسح
اللبني



كيف لا
تصبحين
امرأة
رمية
الكتاب الذي
احدك ضحية
في العالم

أخبار وتحقيقات عن لبنان والعالم

‘بِنتك ناصر الإجتماعي’

في الصورة السيد مدنيا قبل مغادرته بيروت ، في الحفلة التي اقامها رئيس نادي يونيفرس سانس ببيروت - السيد الفرنسي يشي تيرينا لحاكم اليونان السيد الدكتور فراد نجار ●

■ الانشاد مبدئية / ٥١

الرجوع إلى صفحة ١٠٠

سافر أمس الأول إلى صوفيا السيد شفيق هدايا ، ليصوره
من التسويق الاعلاني في لبنان والدول العربية . ثم يسافر بعدها الى برلين
في الصورة السيد هدايا قبل مغادرته بيروت ، في الحلقة التي التقيها ربيعاً
لنفسه يشي ترحيماً لحاكم الكويت الجديد الدكتور فؤاد نجل

١١ "لأنوار مبهضة"

الجدید الذکور غلام مجاہد ●

سافر أمس الأول إلى مونتريال السيد شفيق حداد، يدعو -منظمة التحرير الفلسطينية- إلى محاضرة في التسوية العنصرية في لبنان والدول العربية. ثم سيذهب إلى بيروت ولندن ويسكن في دولة استضافته في السفارة السيد حداد قبل مغادرته بيروت. في الحفلة التي أقيمتها ورئيس نادي يوفنته سان نيقولا -السيد الفرنسي- يشهد تكريما لحاكم اللوز- الجديد الدكتور زلاد نجار. ●

هكذا من الأخص،

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996).

محضر التحقيق مع علي صبري

تمة الصفحة - ٨ -

سام في الجبهة الداخلية ، يعني أنا اخترت أختف الضربين . كده حصل احتفال عيد العمال في حلوان ، وأنا دميت . وفي آخر خطاب الرئيس قال ما معناه انه مش حاسم اوجعني او جرحني ومضاهيها على الناس ، وانه مش مع وجود مراكز قوى ، ونهيت انه يفتقدني أنا من فرد ، ونهيت من كلية جبهة انهم أعضاء اللجنة المركزية ايوني ، ورحبت وقعدت في البيت ، واتي يوم وكان يوم ٢ بعد الظهر كلفني سامي شرف تليفونيا ، وقال انه صدر أقالك من منصب نائب رئيس الجمهورية وصدر القرار ده في الجرائد ، وسامي قال لي انه بقي له يومين يحاول المدول من هذا القرار ، ولكنه مقدرش . وتاتي يوم وهو ٥ ه كتبت استقالتي من اللجنة التنفيذية ، وأرسلتها ، العام عبد المحسن أبو النور ، وكانت مسببة وقتل فيها ناه أنا ابديت رأيي بموضوعة في موضوع الاتحاد ، وأن المركزية والسيد أنور السادات واقفا على المشروع التعديلات التي أدخلت ونتيجة لهذه المناقشة وانسي استقالتي من اللجنة التنفيذية العليا على اللجنة التنفيذية ، وطلبت بعد اللجنة المركزية للنظر في الاستقالة . نت انطلقت من عملي في الطيران بعد موافقة من بنغازي : تقول اتصالاتي مع الضباط وحتى لا اتحدث مع أحد من الساحة في رأيي ولا في الشؤون السياسية . تمنت اتصالاتي بعد ذلك على البيت ، والنادي وبعض ات المتابعة إلى أن كان يوم الخميس ١٢ - ٥ - ١٩٧١ من الإذاعة في نشر الساعة الثالثة والنصف وكنت في قنصلية وكنتش معي سوري عائلتي - سمعت أن شعراوي استقالته وعين محمود سالم وزيرا للداخلية ، فطلبت وي في بيته حوالي الساعة التاسعة وردت السيد تروجة . قلت له أيه الحكاية ، فقال أن سامي بلغه أن السيد السادات قال له أنه بيخشي أعضاء الاتحاد الاشتراكي فيهم وعشان كده قرر شيله وعين محمود سالم ، وكان أنه متضايق ، فانا قلت له كبتين مجاملة ، وقلتس ما من تزلزل وانتهت المكالمة وفي نشر الساعة الحادية ستمست الإذاعة استقالات الوزراء التي استقالوا محمد فائق ظليته في البيت لفتية مش موجود ولا في لفتية ، فلية ما اتصلت به حوالي الساعة الثانية عشرة قلت له أيه الحكاية ، فقال لي أنا وسامي ونسوزي السيد وسام زائد قديمنا استقالتنا ، قلت له هل ها من نفسك والاطلب من رئيس الجمهورية ، فقال لا سنا - وكان الوقت متأخر وماخض الحديث أكثر من - وأنا كلفني فائق على أساس أنه وزير الاعلام ، وقلت عنده معلومات . وثبت والصبح حوالي الساعة السابعة ف صباح الجمعة ١٤ - ٥ - ١٩٧١ صحاتي ابني وقال حرس جمهوري حول البيت وعليت من الضباط انسي اقلاتي في البيت ، وقطعت الحرارة من التليفون .

هذا التاريخ ويوم الأحد ١٦ مايو (أيار) سنة ١٩٧١ سجن زي زويل ومحنتي سألني ولم يحصل معي أي غير عادي ، أو أي مسلسل لشخصي ، يسأل بالعكس لة طبيعية وممتازة إلى أن استدعيت اليوم التحقيق أمام . وأنا استمعت لبني السيد رئيس الجمهورية يوم في البيت ووجه لي فيه ثلاث اتهامات مباشرة واتهام آخر . الاتهام الأول أنه قال أنني استعملت معاه أسلوب ريف في حين أنا لم استعمل غير ريفي وبإيديتي وجهية أمام اللجنتين التنفيذية والمركزية ، ومش شايف إن هذا بي شريف . ولو كنت اتعد أعمل عمل غير شريف كنت في بني غازي وجيت هنا قلت كلام ثاني . الاتهام الثاني أنني جرحته في حين أنا لم أذكر إلا الواقع وهو لم يعترض علي أي واقعة منها . والاتهام الثالث رحت بعض الوفود المشتركة في المباحثات . أنا أيضا ذكر أنني لم أذكر غير الحقائق ، وإذا كان هناك ، فانا غير مسؤول عنه ، والاتهام الرابع أنه بفسد تظنية في المشروع الأول ، وافقت اللجنة بالإجماع ما أن هناك مناورة سياسية . والواقع أن التعديل الذي على المشروع كان تعديلا جوهريا في رأيي - وأنا لا علم به من المؤامرة ، ولم أشارك في أي شيء ضد نظام القائم ولا ضد رئيس الجمهورية .

س : لديك أقوال أخرى .
ج : أقواله ووقع .

رئيس النيابة - أعضاء
غل المحضر على ذلك عقب اثبات ما تقدم حيث كانت الثانية والنصف .

رئيس النيابة - أعضاء

ثقات مع جمعة وشرف وفوزي
المحضر يوم ١٦ - ٦ - ١٩٧١ الساعة العاشرة يبنى قيادة الثورة بالمهنة السابعة .

ثاتنا وأصلنا التحقيق ، قدومنا المتهم وسألهنا قال :

س : علي بلخ صبري (سابق مؤالي) .
ج : الم يجر تفكير بينك وبين أحد بعد وفاة الزعيم جمال ناصر ، بشأن اختيار خليفة .
ج : محنتش مناقشة وأنا كان الرأي العام في القيادة سية يتجه إلى السيد أنور السادات على أساس أنه ليس الجمهورية التي اختار جمال أيام حياته ، وأن الرأي ما تتجس لسد الفراغ بعد وفاة الرئيس . وكان طبيعي أن السيد أنور السادات رئيسا للجمهورية ، ومكنتش في على أسلوب الحكم .
س : أنا تعرف أن شعراوي جمعة ، وسامي شرف ، فوزي ، وأمين هويدي ، ومحمد فائق ، كانوا يجتمعون الفترة يوميا لمناقشة المسائل السياسية الداخلية جية لتوجيهها .

س : أنا معنديش معلومات من هذا .
س : أنا تعرف كليل . أنا علم بصفته ومن سامي شرف يا بعد وفاة الرئيس جمال ، أن هؤلاء الخمسة كانوا ين يوما من قبل وبعد الوفاة لتخطيط تعديرات الموقف ، وأنهم يجتمعون في صورة منتظمة .
س : أنا ليس لدي معلومات عن ذلك ومسمعتش من أحد هذا الكلام .

س : كما قرأ أحمد كامل بالتحقيقات أن هؤلاء الخمسة ، مستمرون بأنهم أصحاب القوة في السلطة ، وكتبوا في مشاركو السيد رئيس الجمهورية في اختصاصاته وأنهم لم يساقتهم في الترشح ، تصدوا تشكيلهم من السلطة في ؟

س : أنا معرفش شيء عن هذا الموضوع الحقيقة ، أنا ان الحرية والداخلية والإعلام هم أقوى مراكز سياسي . وحصل أن مرة كلفني سامي في شأن تعيين أحمد كامل خبايا بسور أخذ رأيي شخصيا فيه وهو اشتغل معي الاتحاد الاشتراكي ، وباعتقد أن كفايته الشخصية لا

تؤله للعمل كمحضر للخبايا . قلت لسامي على أي أساس اخترته ، فقال لي ده شخص مضمون .

س : وهل فهمت أن هذا الضيفان لذاته ؟
ج : الحقيقة لما رد علي هذا الرد اعتقدت أنه يقصد مضمون للنظام واحتمال طبعيا أنه يكون مضمون له ، أنا أنا شخصيا مقدرش أقطع برأي في هذا وأعلم أن علاقة سامي به كويسه ، وكان يشتغل معاه .

س : وما علاقة كل من سامي شرف ، وشعراوي جمعة ، ومحمد فوزي ، وأمين هويدي ومحمد فائق ببعضهم قيسا تملس ؟

ج : أنا اعرف أنهم اصدقاء وعلاقتهم ببعض قوية ، وأنا اعرف أنهم كانوا دائمي الاتصال ببعض . أنا محنتش منهم كلمتي مباشرة في سلطانه أو علاقته بالسيد أنور السادات . س : وعلى أي أساس فكرت في التخلي عن موقعك بعد وفاة الزعيم الراحل ؟
ج : الحقيقة أنا شخصيا لو خرت ما عيلت في العمل السياسي ، لأن طبيعتي لا تتفق معه ، وأنا طبيعتي تتفق والعمل في السلاح الجوي ، لكن ظلروف الثورة وتطوراتها تربيتي لأترب موقع من الرئيس جمال عبد الناصر ، وعيلت معه وجيتة كشخص مش بس كزيم وكصاحب بيدا ، وأمنتس بالمبادئ التي نادى بها وده اللي خلاي اشتغل بالسياسة . وذلك بعد وفاته فكرت أن أترك العمل السياسي ولكن الظروف اللي بتتر بها البلد جعلتني استمر على الإقل لحين إزالة آثار العدوان ولكن بيني وبين نفسي ، كنت مصر على ترك العمل السياسي والحياة العامة بعد الحركة .

س : وما الرأي الذي انتهيت اليه مع نفسك بالنسبة لما تراه أو يقره السيد الرئيس ؟
ج : فكرت أنني استقبل فعلا في أبريل (نيسان) الماضي ، وبمعدني كلفني شعراوي وقتله أنا مش قابل الأوضاع دي ولأزم الرئيس يجتمع بنا ، فقال لي ما تروح قتلته ورحلت قاتلته ، وفتح لي موضوع الموقف العسكري ، ورأيت أن ميش دامي لفتح موضوع المبادرة .
س : هل أوضحت لشعراوي جمعة أو أحد آخر ، أنك تنوي الاستقالة نتيجة لما تراه .

ج : أنا ما أذكرش أنا يجوز أنني قلت لحد أنا عاوز أشفي .
س : ولكنت قررت أنك اتصلت بشعراوي جمعة وعبد المحسن أبو النور قبل حديثك مع السيد الرئيس .
ج : أنا فعلا اتصلت بهم على أساس أشوف وجهة نظرهم كشركين في الجلسة وأعضاء مجلس الدفاع .
س : هل تحدثت مع أحد آخر خلاف شعراوي جمعة وعبد المحسن أبو النور في هذا الصدد ؟
ج : يجوز كلفني محمد فائق أيضا ، وقلت له وجهة نظري وكان رأيي أن المبادرة لا تقيد ويمكن أن إسرائيل تستغلها عشنا في الدعاية اعلاميا .

حديث مع سامي شرف

س : ألم يكن لك رأي في اتخاذ موقف معين مع شعراوي جمعة وعبد المحسن ، ومحمد فائق إزاء ما تراه من تصرفات ؟
ج : أنا كان رأيي أن أسلوب العمل لازم يتغير ، ويقتضي فيه اجتماعات للجنة التنفيذية والمركزية ، وهم متقنين معي في هذا الرأي واللي أقصدهم عبد المحسن ، وشعراوي ، ومحمد فائق وسامي شرف كلفني مرة استمعية ففدي في البيت قبل ٧ أبريل (نيسان) وهو تاريخ انتهاء فترة وقف إطلاق النار ، وكان الرئيس في روسيا وقتله له هو عين قال في الجبهة وقتله أنا مش فاهم حاجة في الدنيا ، وأنا معنديش أي معلومات وأنا نائب رئيس الجمهورية ، وقلت له فحين الرئيس أنور السادات ، وقلت شخصيا مستنجد أنه في روسيا فقال لي في الجبهة ، ولو كان في الجبهة كنت عرفت بحكم موقعي في القوات الجوية وقتله له فحين شعراوي قال في الجبهة ، وعرفت أنه بيكتب علي وعندي رفضت أكل مع الحديث ، وبالتالي مكنتش بالتفكير مع بعد كده فيها كنت أراه من مسائل سياسية متعلقة بالحكم في البلد ، وكان كلامي مع شعراوي وعبد المحسن ونفاسق .

س : ألم تقترح عليهم أو على أحدهم اتخاذ موقف معين إزاء الرأي الذي رأيته وما ؟
ج : لا . وأنا كنت بس بالتفكير في عرض وجهات النظر للصالح العام ، ولما لم أجد صدق عند السيد أنور السادات لحديثي رحت بناء على مشورة شعراوي جمعة وقابلته فنادى لي اهتماما بالمعركة فانهيت هذا الموضوع من جانبتي على أساس أنها تستصعب كل ما عاها وتجد الموقف في هذا الخصوص إلى أن حصل الاتحاد الثلاثي ووجدت نفسي راكم الطائرة ، وأبدت رأيي مرحة في بنغازي ، ولما عشنا واجهت اللجنة التنفيذية فكتت أيدي رأيي فيها ثم في اللجنة المركزية وقلت الأحداث كما حدثت ، وكان كل حدي هو الصالح العام .

س : قرأ أحد التهمين أنك كنت تثر بإحاديثك مع شعراوي جمعة وعبد المحسن ومحمد فائق ، أمر ضروري الموقف على السيد الرئيس واختصاصاته للحد منها كما كنت ترى ضرورة مجابهة سياسته من مراكز السلطة التي يتولونها، وأن تصدك في ذلك لم يكن هو الصالح العام ، وأنا كان التمكن من السلطة .

ج : أنا لم ادفع أحد لعمل أي شيء مقاد لرئيس الجمهورية ، ولم اطالب أحد حتى أن يوافق علي رأي أو يتكلم معي في هذا الرأي ، وقلت أنني حاولت بصراحة في اللجان المختصة بصرف النظر عن رأي أي أحد آخر وأن هذا اقتناعي الشخصي ، وإفارة هذه المسائل المتعلقة بأسلوب الحكم في البلد وضرورة اجتماع اللجنة التنفيذية والمركزية في مناسبة المبادرة المصرية التي أعلنها السيد الرئيس أنور السادات ، وانتهى الأمر فيها بالصورة التي ذكرتها لنسبة لي ، ثم موضوع الاتحاد الثلاثي العربي ، وقد فكرت رأيي بوضوح وصرامة في المؤسسات السياسية وهي اللجنة التنفيذية العليا واللجنة المركزية .

س : لديك أقوال أخرى .
ج : لا .

رئيس النيابة

الاتصالات حول الاتحاد الثلاثي

فتح المحضر يوم ١٧ - ٦ - ١٩٧١ الساعة الحادية عشرة والنصف يبنى مجلس قيادة الثورة بالمهنة السابعة . حيث وأصلنا التحقيق بان دعونا المتهم وأصلنا سؤاله بالاتي قال :

س : علي بلخ صبري (سابق مؤالي)
س : ألم تجر اتصالات بينك وبين أحد بشأن الاقتصاد الثلاثي قبل اجتماع اللجنة التنفيذية العليا يوم ٢١ - ٤ - ١٩٧١ ؟
ج : أيوه أنا فكرت أنني اتصلت بعبد المحسن وشعراوي ، وسمرت لهم كل ما حدث وأبدت لهم وجهة نظري بشأن عدم الموافقة على هذا الاتحاد ، والكلام ده حصل ثاني يوم ما رجعت من بنغازي فيما أذكر .

س : هل استشرت في حديثك معهما ، أهما كانا يعلمان بالمعلومات التي سرتنها عليهما ؟
ج : هم كانوا عارفين اللي حصل فلية ما رحت المطار لأن شعراوي كان موجود ، أنا أنا رويت لهم ما حدث في ليبيا .

س : وهل كان عبد المحسن أبو النور يعلم أيضا بما جرى قبل السفر ؟
ج : أنا كلفني شعراوي عن الموضوع ده في التليفون على ما أذكر ، لكن عبد المحسن جاني مكتبي في الاتحاد وحكيته له ، والحقيقة مش متأكد أن كان هو عارض ما حدث وقت السفر والألا .

س : وما كان رأيها فيما فكرت لها ؟
ج : هم اتفقوا مع رأيي بشأن مناقشة هذا الاتحاد .
ج : وما الذي قصده من هذا الاتصال الجانبي ؟
ج : أنا حكيت لهم بصفتهم أعضاء في وفد المفاوضات اللي جرت في شيراتون ، وخسروا الجزء الأول منها لكن محضروش في بنغازي فانا رويت لهم ما حدث هناك بهذه المسألة .

س : هل كان قد حدد موعد انعقاد اللجنة التنفيذية العليا وقت حديثك معهما ؟
ج : لا مكنتش محد ، وأنا عرفت ببوعود الاجتماع من الجرائد قبلها بيوم .

س : ألم يتصلا هما أو أيهما فيما تعرفت باي من أعضاء اللجنة التنفيذية قبل اجتماعها ؟
ج : معرفش ، ولم يصل الي علي أنها اتصلت بأحد آخر ، وأنا لم احدث مع غيرهما في ذلك .

س : ورد بحديث جرى بينك وبين أمين هويدي يوم ١٦ - ٤ - ١٩٧١ أنك اتصلت بعبد المحسن أبو النور واتفق



المحضر بالأمارة علي صبري ومحمد فائق وسامي شرف في قسم التهام محكمة الثورة

الرأي على معارضته للاتحاد الثلاثي بشرط أن تتحدث أنت أولا . كما فكرت أن لييب شقير وشيخ داود فكر لك أنها سيعارضان أيضا . (تولونا عليه نص الحديث الوارد بالترتيب رقم ١٧)

ج : أيوه أنا فكرت أن هذا الحديث حصل فعلا ، وأمين هويدي كان سألني أيه اللي حصل وقتله له ، وقلت أنني باعلاش وقتله له أيضا أنا اتصلت بعبد المحسن وقال أنه حيماراض وكان عبد المحسن قال لي أنه حيماراض ، وطلب أن أكون أول المتحدثين ، وقال لي أنه حيماراض بعد أنا ما انكلم وأشرح الموضوع ، وأنا لييب وشيخ داود ، فانا لم اتصل بهما أنا عبد المحسن قال لي وهو نازل من عندي ، أن لييب وشيخ داود تحت في المكتب واقتدر حيماراضوا ، فانا قلت له بالحرف الواحد أنا لا أريد ولا أطالب من أحد إلا أن يعطي رأييه ، وإذا كنت ساكون المعارض الوحيد في اللجنة التنفيذية العليا فسأبدي وجهة نظري هذه بصرف النظر عن باقي الأعضاء . والكلام ده أنا قلته لعبد المحسن في مكتبي بالاتحاد الاشتراكي قبل انعقاد اللجنة التنفيذية العليا .

س : وما دخل أمين هويدي في هذا الأمر قبل عرضه على اللجنة التنفيذية العليا حتى تروي له ما جرى في أمور الدولة السياسية على أعلى مستوياتها وتذكر إليه رأي أعضاء اللجنة في مشروع تقرر عرضه عليها وهو ليس من المشاركين في الحكم ؟

ج : أنا كلمته كصديق واشتغل معي مدة طويلة جدا وأعرف أنه يترقب المسؤولية ولما انفضي اليه بحديث مش حاشيشه .

س : وما الذي يدعو بطرح هذه المسائل السياسية عليه وهو ليس من المسؤولين عن الحكم وليس له صفة في ذلك ؟
ج : أنا باعتباره من رجال الثورة واشتغل معي مدة طويلة ورويت له ما حصل بهذه الصفة ، وهو شارك في الحكم لفترة طويلة ، وأنا لا اعتقد أنه هو حيطلق يقول هذا الكلام اللي بيخبري بيني وبينه .

س : ليس مغرورا لا تداع اسرار المواضيع التي يجري بحثها في اللجنة التنفيذية العليا على أحد ليس له صفة في ذلك أيا كانت صفته وشخصيته والعلاقة الشخصية ؟

ج : أيوه طبعيا ، أنا أنا قلت له بحسن نية ولتقني فيه .
س : ألا يتضح من هذا الحديث أنه جرى تشكيل الرأي ملك قبل اجتماع اللجنة التنفيذية العليا ، وقد أوضحت ذلك لغير ذوي صفة مما يفيد أنك كنت تؤثر على أعضاء اللجنة التنفيذية العليا وعلى غيرهم للتأثير تحت الرأي الذي تراه بمعارضة الاتحاد الثلاثي ؟

ج : هذا الحديث جرى فعلا بيني وبين أمين هويدي ، والكلام من معارضة عبد المحسن ولييب وشيخ داود بيني وبين عبد المحسن ، وهو اللي قال وقتها أن ستينوا سافروا والحمد لله . أما كوني متأكد أنهم فعلا حيماراضوا أولا وأنهم سيتكلموا أولا بهذا في علم الغيب بالنسبة لي . ويؤكد ذلك كلمتي الأخيرة لعبد المحسن اللي قلت له فيها أنا لا يهمني من سيوافق ومن سيعارض ، وسأبدي وجهة نظري ، ولم أقصد تشكيل أحد حول ما أراه .

س : ألا ترى أن في حديثك مع هؤلاء من موقعك ككاتب رئيس الجمهورية قبل اجتماع اللجنة التنفيذية وأبداء رأيهم في الموضوع ما يؤثر على رأيهم قبل انعقاد اللجنة ، وترك الموضوع للمناقشة ؟

ج : أنا لم أقصد التأثير على أحد . وأنا قلت أنا جاعاراض .
س : قرر أحمد كامل أن عبد المحسن أبو النور حاول التأثير في اللجنة المركزية وذلك باتفاق بينه وبين سامي شرف وشعراوي جمعة .

ج : أنا معرفش الحقيقة حجة من كده ، واللي حصل بخصوص هذا الموضوع هو اللي قلته : ولكن ذلك لم يكن الدافع لي للكلام ، وأنا انكلمت إلى الرئيس ، قال لازم أخذ قرارا

النهار ده ، ولأزم ميشن تأجيل ، ولأزم كل واحد بيتكلم بصراحة غاتكلمت .

س : كيف تقدر الموقف المتعارض بينك بشأن موقف شعراوي جمعة وسامي شرف عندما طلبا منك عدم اشتارة الموضوع بالكلام أمام اللجنة المركزية لجميع الشمل ثم أوحيا اليك بأن السيد الرئيس يتولي أقالك ؟

ج : هم قالوا لي فعلا على موضوع الاقتالة ، ولكن معرفش أن كانوا بيقتصدوا بها أثارتي أولا . أما عن موقعي الشخصي ، فانا قلت إذا حصل تأجيل مش حاتمكم ، ولما حصل تأجيل تأجيلت . ومسألة العدول عن موقفهم أو محاولتهم أثارتي فغدي مسألة معرفش عنها شيء ، وهم اللي يسألوا فيها .

« فوزي حيكون جاهز »

س : ورد بحديث بينك وبين شعراوي جمعة يوم ٢٤ - ٤ - ١٩٧١ على لسان الأخير أن الخطة هي التأجيل في اللجنة المركزية ، ثم في مجلس الوزراء ، وأن لييب شقير سيحيل الموضوع عند عرضه على مجلس الأمة على لجنة ، وفكر في حديثه إن فوزي حيكون جاهز ، وأنه يتحرك تنظيميا على هذا الأساس ، وأن المطلوب حسب ما يخططه هو التأجيل لمدة أسبوع (تولونا عليه نص الحديث المرفغ بالترتيب) .

ج : أنا أذكر فعلا أن شعراوي جمعة كلفني قبل اجتماع اللجنة في تأجيل الموضوع قبل ما يحصل اتصالات داخلية للجنة ، وكان في كلامهم أن فوزي حيكون جاهز للحركة مع إسرائيل خلال أسبوع . دا إذا حصل تأجيل ، ثم قامت الحركة مع إسرائيل فطبعيا ستكون كل الاعتبارات للحركة ، وموضوع الاتحاد سيمسح غير ذي موضوع لفترة طويلة وده سينتهي الانقسام . لكن ما كلفني يقصد أبدا أنه حايكون جاهز للحركة داخلية أو مع الرئيس . وكان الكلام في مجلس الدفاع قبل كده ، أن الحركة لا بد منها ، وكنا بانتظار لما فوزي يقول أنه جاهز . فإذا جاز وادي القرار بأنه جاهز ، فنكون كنا في الحركة وده الكلام اللي قاله الرئيس في مجلس الدفاع ، وكنا كنا متقنين على هذا .

س : ذكر شعراوي جمعة في هذا الحديث أنه يتحرك تنظيميا على أساس التأجيل ، وأنه جاز مجموعة على رأسها محمد عبد الكريم للمعارضة ؟

ج : يجوز حصل هذا الكلام فعلا ، لكن أنا مش غلخره .
س : ولكن مفهوم أنك كنت على الأقل تعلم بهذا النشاط الذي يقوم به شعراوي جمعة وعبد المحسن أبو النور ولييب شقير ، فهل أبلغت ذلك للسيد رئيس الجمهورية وأنت نائب ؟
ج : الحقيقة الواضح أن العلاقة بيني وبين السيد الرئيس مشحونة من يوم اجتمع بنغازي وخموسا بعدما قلت كلامي في اللجنة المركزية بدعوة فترتها في الجرائد ، فلم أشر الاتصال بسياسة خاصة وأنه لم يبلغنا باجتماع اللجنة المركزية ولم تعلم به ، إلا من الصحف .
س : وانت المحضر على ذلك عقب اثبات ما تقدم حيث كانت الساعة الثانية . رئيس النيابة .

علاقة فريد عبد الكريم وجمعة

فتح المحضر يوم السبت ١٦ - ٦ - ١٩٧١ الساعة الحادية عشرة والنصف يبنى مجلس قيادة الثورة بالمهنة السابعة ، حيث وأصلنا التحقيق بان دعونا المتهم وسألهنا بالاتي فقال : اسمي علي بلخ صبري (سابق مؤالي)

س : هل تعرف فريد عبد الكريم ؟
ج : أيوه أعرفه من أيام ما كنت أمين عام الاتحاد الاشتراكي ، وهو كان منتخبا من كتبه محافظته الجيزة ، أنا مش عايش حلة بجاشرة بيني وبينه ، وهو من ناحية العمل السياسي كان رجل حركة بمعنى أنه نشط في الاتصال بالجمهور ، أنا أنا باعتد كراي شخصي أنه ميل للظهور ، يعني يحب دائما يظهر ويتكلم في كل جلسة وكل موضوع ، سواء كانت آراؤه سليمة أو غير سليمة ، ومعروفش معرفش شخصية عشان أدرس طباعه واحكم عليه ، أنا حكيم عليه من واقع ما يصل الي علي عن نشاطه في الاتحاد الاشتراكي وما أثاره منه في الجلسات العامة .

س : هل له علاقة معينة بشعراوي جمعة في ما تعرف .
ج : هو طبعيا فيه علاقة بعد باعتبار شعراوي أمين التنظيم الطليعي بالاتحاد أنا معرفش علاقتهم الشخصية ببعض .

س : ورد على لسان شعراوي جمعة في حديثه معك يوم ٢٤ - ٤ - ١٩٧١ قبل اجتماع اللجنة المركزية الأول « أنا سايب فريد عبد الكريم حيكلمه وكل المجموعة حاتمكم ، وأنا مايش بيهم دعوة بقي في مجموعة » ما الذي قصده من ذلك فيما تذكر ؟

ج : هو كان بيكلمني على أساس أنني ما انكلمش . وإذا حصل تأجيل ميشن دامي انكلم وده أنا كنت بوافق عليه . وكان في تصوري أن عند عرض الموضوع فيه ناس حاتمكم وأنه ضروري أن فريد يحبه للظاهر السياسي في حاتمكم ، فلذا السبب قلت له أن الفرقة تحصل واقصده بالفرفة أن الموضوع سيثار ولن تؤول مناقشته .

س : ولكن الواضح من عبارات شعراوي جمعة معك أنه تحرك تنظيميا لمجموعة من أعضاء اللجنة المركزية ومعهم فريد عبد الكريم لمعارضة الاتحاد الثلاثي العربي عند عرضه على اللجنة .

ج : اللي فهمت من الحديث أنه عايل نشاط مع بعض الأفراد ومنهم فريد عبد الكريم مشان يتخذ موقف معارض للاتحاد المركزي ، أنا أنا تدخل في هذا العمل ، ولسم اتصل بأحد وكان دوري قاصر على ما هو ثابت في الحديث أبدا . إذا تأجل الموضوع مش حاتمكم وإذا أثير الموضوع ساعارض .

س : واضح من الحديث أن شعراوي جمعة كان يتحدث بصفة الجمع وما يفهم منه أنه يعمل على أساس اتفاته معك ؟
ج : هو فعلا كان منتق معي في وجهة نظري في أن يؤجل الموضوع أمام اللجنة حتى نتفق على رأي مع الرئيس أنا هذا في رأيي لا يعني أنني متفق معه على مخطط معين للعمل .

س : هل تدخل محمد فائق بينك وبين سامي شرف للمصلحة أثر خلافك مع بشأن عدم ذكره وجود السيد رئيس الجمهورية في روسيا ، وأدعائه أمامك أنه في الجبهة ولمسدم أجايتهم طلب خاص لك بشأن إرسال تقارير طبية للخارج .

ج : هو زي ما قلت كنت مرة سألت سامي عن الرئيس فقال لي في الجبهة : وهو مكنتش هناك وبعد موافقة من بنغازي اتصل بي فائق وقال لي سامي شاعر أنك غضبان عليه أو حاجة زي كده ، وأنا لما نزلت من المطار في بنغازي وكان واقف يستقبلنا سلمت عليه ببرود أو شيء ، من هذا التليل ، فقلت له فعلا أنا وأخذ على خاطري منه عشان هذا الموضوع وموضوع خاص وهو : لم كنت أرسلت له تقارير طبية خاصة ، ولسم يرسل . محمد فائق قال أنه ما يقصد شيء ، ودااب من : ضلع معه وحسب ما أذكر اعتقد أنني طلبت سامي ومحبوسين وبعدن هو اتصل ولم أفاتحه في الموضوع واعتبرته منتها

جيل في لندن!



● الفتاة العنكبوت جيل سان جون من حيوة الزيام للفرقة الترفيهية المتحركة... ويبدو أعلاه بري جيني طلق من بطلين منحد الطلح والألوان من جلت غلطة طرية الكاويي، ولك افتاء وصلها الى بطلين في لندن للأشواك في فيلم جديد بعنوان «جسبات هدف» ● (صورة من أ.ب.)

«مايو» ١٩٧٢



● الفتاة العنكبوت جيل سان جون من حيوة الزيام للفرقة الترفيهية المتحركة... ويبدو أعلاه بري جيني طلق من بطلين منحد الطلح والألوان من جلت غلطة طرية الكاويي، ولك افتاء وصلها الى بطلين في لندن للأشواك في فيلم جديد بعنوان «جسبات هدف» ● (صورة من أ.ب.)

سنة الجميل



● الفتاة العنكبوت جيل سان جون من حيوة الزيام للفرقة الترفيهية المتحركة... ويبدو أعلاه بري جيني طلق من بطلين منحد الطلح والألوان من جلت غلطة طرية الكاويي، ولك افتاء وصلها الى بطلين في لندن للأشواك في فيلم جديد بعنوان «جسبات هدف» ● (صورة من أ.ب.)

خبر من العالم

تحتل الفنون والرياضة... (The text continues with various news items, including mentions of the Olympics and cultural events.)

وخبير

وشاح الارز لوزير العدل البرازيلي اللبناني الاصل



● اقام وزير العدل المتكبر جيلكي بمساء أمس الاول في شمسق «خلدوم» حطه عشاء تكريما لوزير العدل البرازيلي اللبناني الاصل السيد الفريدو ابو زيد، الذي يزور لبنان بدعوة رسمية. وخلال الحطه قلند الوزير كبي الوزير البرازيلي بلسم الرئيس سليمان فرنجية وشاح الارز الوطني الاكبر. وقد تبولت بسم الوزيرين الكليات الولية. وفي الصورة الوزير كبي يقاد الوزير الضيف الوشاح ● (صورة دالتي ونرا)

اسم

فردز والفوق السبعية في امريكا وكندا



● حسناء تذوق حلو العيد ● المثل يوم أمس الاول بعيد ماروقلا، جريا على عاداتها في كل سنة. وحضر هذا الاحتفال الذي رماه الأب عماتويل الحاج رئيس كنيسة مار نقلا عدد كيرين قري الفن الشمالي. ● (صورة سحر السعدي)

عقلته - براظم السيد الفريد... (The text continues with a profile or report on the individual mentioned in the headline.)

دورة لاعداد مساعدات في الصليب الاحمر... (The text continues with information about the Red Cross training course.)

نوتة الثقافة الليلية

(CENTRE PEDAGOGIQUE)

داوود عمون - ملك حبيب - تلفون ٢٢٥٧٥٠
 منهج لبناني وفرنسي للصفوف الامة
 الاول والثاني والثالث - ادبي وعلمي
 الثالث والثاني - فلسفة - علوم اختبارية -
 رياضيات مع فرع تعليم اللغات (فرنسي -
 انكليزي - ايطالي)
 يد التسجيل للعام الدراسي ١٩٧١ - ١٩٧٢
 را من ١٤ ايلول يوميا قبل الظهور وبعده لفتاية ٣٠
 ١٩٧١
 الادارة: اتيرة معلوف

(بعد فريضة التواب التي اخرجت موقف الحكمة)

كلمة!

ان تصبني لكل عروس ، ان تقم مع عروسة في شقة لا تريد من فريضة او ثلاث غرق ! فان الحب يصنع في الشقق الكيرة !
فان حلاوة بيت العروسة ان يكون مجرد على قرام !
وكذا تقم عدد الفرفا ، كلما كان من السهل تسوية الخلافات المسيرة ، ولتأهل الخلافات الزوجية .
ان بعد العروسة غرفة مستقلة تلم فيها 131 غضب ! كل ما يستطيع ان يعطيه هو ان يجدر ظهره لعروسة ... ومن السهل على العروسة ان تسج قفبه بقيلة او لسة او ابتسامة ! اما 131 هرب الى غرفة افسرى ، تسترد العروسة قبل ان تقب اليه كتمساح ... ويملك كل منها طوال الليل مع قفبه وبورقه وامصليه الشخوة .
والبيت الكير يصنع وقت العروسة ، ويريق امصليه ، ان تقفنه واداره والاثر اقل عليه ، احتاج السمي جود شتم ... فلا ماد العروسة حين عمله الى البيت فان العروسة تتوق منه ان يعوضها من اربطتها ، وهو يريد ان يستريح ويتوقع من عروسة ان تعرضه عن الزمان الذي احتله في ساعات حله .
131 وقت العروسة جهدها خمسيتها ، فلها مستطع ان تفسر امصليه لاقتبال زوجها القعب .
والزوج السعيد هو الذي تستقبله منه عروسته الى بيته ايسامة عريضة مع قلبه صامت ، لا قلب ملي بالمهم !
وقرة العليين الاولين من الزواج هي اخضر الفرات . فني هذه الفرة تتلحم الشخشان وتشتجان ، او تتلحمان ويصن كل منهما انه اسد الاخير .
ولها يجب حيلة هذه الفرة من التفرقات المصيبة التي تشا عادة من اجهد العروسة في بيته ، ومن شهورها بالوحدة ، ومن تصور ان الزواج حولها الى خامة تقس وتنسل وتبلغ !
وبعد العروسة يستطع الزوجان ان يتغلا اذا شادا الى قمر او السدي ختم من 9 قرف 1 في خلال هذه الفترة يعرف كل منهما قوى صاحبه وعادته وما يريعه وما يشاقه ... وعلى شوه هذه الملوحة ، يمكن اقامة البيت السعيد .
(الاستعداد)

مسيرة شعبية
في فكرى وفاة ناصر
دعا الشباب المصري في منطقة المن الجنوبي ، للمشاركة في المسيرة الشعبية والاحتفال الشعبي ، بمناسبة الذكرى الاولى لوفاة بطال العروسة القائد الرئيس جمال عبد الناصر .
في الساعة الثامنة من صباح الاثنين اقبل في بلدة الخواطة ، وسيقام المهرجان الثاني بعدها في بلدة تليل .

اختفاء طالب جامعي في بيروت
قادر الشاب توفيق موني لوبس ابي حبيب منزل والديه في برمانا التي الجامعة العربية في بيروت امس الاول ، لاداء الترحيل ولتلك لم يزل الى هناك ، كما لم يعد الى اقل حتى الآن .
وقد اثار اختفاؤه بهذا الشكل قلق اهله ، فقدم والده امام مختبر جيش بان ائنه توفيق ربما يكون قد اختطف لاسباب سياسية ، وطالب السلطات بايجته منه .

شأنوية برج ابي حيدر
بيروت - شارع برج ابي حيدر - تلخوت - ٢٥٥٧٥١
للبنين والبنات
قاموس - مترجم - ابتدائي - روضة
(عربي فرنسي) (عربي انكليزي) (هايك سكر)
التسجيل يوميا قبل الظهر وبعده
الاستشارة ٨ ساعدا - الساعة ٨ ظهرا

ثانوية محمد بن محمد - المعهد العربي
تفتتح دورتها الدراسية للعام المقبل في ٧ تشرين الاول غي جميع اقسامها وفروعها الداخلية والخارجية واللكالوريا بفرعها الادبي والعلمي .
التسجيل يوميا قبل الظهر هاتف : ٥٦٠٢٤٨ - ٥٦٠٤٢٨
- الادارة خليل خير الله .

باريكو برنتا بالاس
برمانا
مشروبات
على الفحمة
تشكيلة كبرى من المازات
٩٦٠٤١٦
تلخوت ٧/٨/٩

يزججك الضجيج

براد ادميرال

يعمل من اجلك بصمت

يؤمن براد ادميرال "صنع اميركا" خدمات مثالية في التبريد . غير انه وحده يتميز بعمله الصامت فلا يحدث اصواتا مزعجة تشير الاعصاب والقلق .

ادميرال صنع اميركا معروض لدى محلات عبد الرحيم ويا ب شري الصفي - ٢٠٥٩٠
ولدى جميع الوكلاء المعتمدين

تأكد من وجود هذه العلامة على البراد:
Admiral
Made in U.S.A

الحزب القومي - تمة
سارية تجربة جديدة بافتاء يوسف الاشقر يوضع المقاتل التالية :
● ان المجلس الاعلى هو السلطة العليا في الحزب وان هذه السلطة ارات ممارسة صيغة تفيلية جديدة .
● ان قيادات الحزب تتجبل وفقا لقواعد الدستورية ومؤسساته .
● ان العضوية في الحزب هي المسؤولية الاساسية وما عدا ذلك هو تكليف من المؤسسة .
● ان الحزب يحاسب ويضبط ويحكم .
● ان القرارات التي صقرت ضمن المحكمة الحزبية العليا ليست قرارات قطعية بل هي قرار اعدائي تضمنه

شركة دارلينغ لاستحضرات التجميل
بيروكات بوستيشات
شرطية ملة بالثقة
بيروكات نايلون
ابتداء من ٤٨ ل.د.
دارلينغ - جمود - بناية اوتيرة اكرية - جمود
دارلينغ - عالة - عالة سينادنيا - عالة
دارلينغ - المركز الرئيسي - مؤسسة سلات ولورد
ساعات اربط - شارع علال - الطابق الرابع - ت - ٢٩٦٩٠١ - ص - ٥٩٨٨

عامر العاشر
ثانوية رأس البنع الحديثة
شارع عمر بن الخطاب - رأس البنع - بيروت - ٢٥٧٧٨١
عهد على طريق النجاح
مع حقبة متنازة من الاساتذة الجامعيين ومن ذوي الاقرباص
لادوية خطاطة - من الادوية مستوسط ومدة الكالوريا
صنوتة مستقلة لغرب الاندوس والامامير فرنسية وانكليزية
سوارتة صنوتة لتفاسك الطالاب
التسجيل للطلالاب الجدد يوميا
من ٨ - ١٢ ظهرا في من ٣ - ٥ مساء
الدراسة في الخميس ٧ تشرين اول ١٩٧١

محمود الانفاقه والجمال
السبت ٢٥ ايلول ١٩٧١ الساعة ٩ مساء في
جزيرة مروض - عروس خلد
لاتخاب ملكات جمال :
خلده - البحر - الشاطئ
بإشراف اللجنة الوطنية لتخاب ملكة جمال لبنان والعالم العربي ويصق للفتوات الاشراق بوزارة ملكة جمال لبنان . بخل المهرجان تيلوحت قية بشما السامر العالي
DIO - ELISO
والطرب الشعبي المخبوب حبيب
مع فرقة اوتار الجزيرة
على الاواني يرقق الشوق في الجارة تسجيل اسامع في اقرب وقت لدى ادارة الجزيرة
للحجز هاتف : ٤٢٠٢٢١ - ٤٢٠٢٢٢ - ٤٢٠٨٧٣

ثانوية الاداب في برج البرمان
القانونية التي تضم لجنة من الخبراء للاشراف على قسم البكالو
مخططة - عربي - فرنسي - عربي انكليزي
روضة - ابتدائي - متوسط - ثانوي
من استاذها :
سلي ادم لراشيت - محوخرطلي لانكليزي - علاله و
الفرنسي مبخيل خوري للاجتماعيات
الانجس جيل خوري للعلوم الفرنسية - وهي وهي للعلم
الانكليزية - اسامة اللجاني للادب العربي وغيرهم ممن كبر الهم
الانصافين .
برج البرمان - شارع طاهر - الرئيس - تلخوت - ٧٧٨١
رئيس الثانوية
عصه - بر

الصفوف البنائية
في
الصفوف البنائية
مدرسة قامت :
تأثينا في الرياضيات والفلسفة ٨٥% لهذا العام
موحدة سورية
توجيهية مصرية
من اوتار اعلوي للثاني عشر
من اوتار اعلوي للثاني عشر
التدريس في ٧ تشرين الاول
الغمران : بيروت - شارع عبد الله طاهر - هاتف ٢٥٦٦٨٢ - ٢٥٧٧٧٢ - ص - ٥٩٨٨

ملك الشعر في جميع انحاء العالم

رينيو هير
الستور الرعيد الذي ائنت فاليته في جميع حالات الصلع
رينيو هير - للاطفال والبنات والرجال
الوكلاء العام : مؤسسة رينيو هير - تلخوت - ٢٤٥٠٥٣ - ٢٤٥٠٤٤ - ص - ١١٤٠ - بيروت

الطبيب
الذي
يقام
في
البيت
الذي
يقام
في
البيت
الذي
يقام
في
البيت